



Acuario

40 páginas

Actividades realizadas por Elena Luchetti*

RELATO EN IMÁGENES

TEMAS

- Imaginación
- Naturaleza

SOBRE CYNTHIA ALONSO

Es ilustradora y diseñadora gráfica de Buenos Aires, Argentina. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires donde fue docente de tipografía durante varios años.

Es una ilustradora autodidacta que intenta encontrar maestros alrededor del mundo y se capacita activamente en talleres y seminarios relacionados al dibujo, el color y la narración visual (SVA Illustration & Visual Storytelling Summer Residency, NYC).

Su trabajo ha sido seleccionado y expuesto en la exhibición anual de la Sociedad de Ilustradores de Nueva York y en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia, Italia. Este es su primer libro, publicado originalmente en Portugal.

SOBRE ACUARIO

Una niña apasionada por los encantos del mar.

Una amistad que, para crecer, debe ser libre como las olas.

Es un libro (que nos deja) sin palabras.

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario, Argentina. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. ¿Alguna vez leyeron un libro sin palabras?
- B. Observen la tapa. El libro se llama ACUARIO, pero ¿es un acuario lo que muestra la imagen? Si no es así, ¿por qué se llamará de esta manera? ¿Qué piensan los demás?
- C. Abran el libro y observen la ficha en la página de los créditos. ¿quién lo pensó y quién lo ilustró?
- D. Den vuelta otra página. ¿Qué pasará en la historia si ya nos muestran pescaditos en botellas, baldes, frascos, copas de distintas formas, vasos de diversos tamaños, tazas, floreros...? ¿Todos opinan lo mismo?
- E. Den vuelta otra página. La autora le dedica el libro a Eugenia. ¿A quién le dedicarían ustedes su obra? (Sea un libro, una canción, un gol...).

2. Durante la lectura

Como este libro es de imágenes silenciosas, las palabras se las van a ir poniendo ustedes al observar las imágenes y conversar:

- A. Busquen la página donde la nena sale caminando de su casa. ¿Es un día completamente despejado? ¿Cómo lo saben?
- B. La nena lleva una mochila en la espalda. ¿Qué habrá dentro? ¿Qué se imaginan los demás?
- C. Adelanten hasta la página donde se ve la orilla y el muelle.
 - ¿Es un camino largo o corto? ¿Cómo se dieron cuenta?
 - ¿El camino termina en el muelle? ¿Qué miraron para responder?
- D. Avancen... Una vez en el muelle, la nena se pone panza abajo y cierra los ojos, mientras los peces andan por el agua. Y en la página siguiente la vemos con su traje de baño, haciendo la plancha en medio de muchos peces. ¿Se sacó el vestido, se puso el traje de baño y entró en el agua, o es lo que sueña?
- E. Den vuelta la página. ¿La nena está en el agua o sigue panza abajo en el muelle? De acuerdo con eso, ¿soñaba o había entrado al agua?
- F. Hay un pez que parece saltar más que los otros. ¿De qué color es?
- G. Ya en su casa, la nena ¿va a la cocina, al baño, a su dormitorio, al lavadero...?
- H. ¿Con qué observa el pescadito que puso en la jarra grande, para verlo mejor?
- I. ¿Dónde se mete luego, junto con el pescadito?
- J. Pero el pescadito saltarín se escapa; entonces la nena decide...

3. Después de la lectura

- A. ¿Qué página les gustó más? ¿Por qué? ¿Hay acuerdo con los compañeros? Si no, hagan un ranking en el pizarrón con las que van votando como preferida. ¿Cuál ganó? ¿Cuál salió segunda?
- B. ¿Cómo reaccionaron ante el desenlace? ¿Todos reaccionaron de la misma manera?
- C. ¿Por qué motivo recomendarían o no este libro a otra persona?