



Brillarás

Realismo

336 páginas

Actividades realizadas por: Yanina Cadavieco*

TEMAS

- Amor
- Autoestima
- Bullying
- Conciencia corporal
- Discriminación
- Familia
- Identidad
- Miedos
- Pérdidas
- Realización

SOBRE LA AUTORA

Anna K. Franco nació un domingo de marzo, en armonía con los últimos calores del verano. Siempre tuvo una imaginación inagotable y desde muy pequeña jugaba a interpretar personajes. A los ocho años se le ocurrió escribir cuentos y a los trece se enamoró de un libro que la inspiró a escribir algo igual de adictivo algún día.

Comenzó a escribir casi como un juego, pero se convirtió en su profesión cuando escribió su primera novela en el año 2012. Desde entonces, escribe ficción juvenil bajo el seudónimo de Anna K. Franco, y romántica con su nombre real, Anabella Franco.

Brillarás es su decimocuarta novela publicada.

* **YANINA CADAVIECO** es Profesora en Lengua y Literatura, recibida en el Instituto Superior de Formación Docente N° 19 de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. Se desempeña como docente de Prácticas del Lenguaje y de Literatura en la escuela secundaria básica y superior, en el Colegio María Auxiliadora. Allí organiza proyectos internos de trabajo interdisciplinario, tales como: El proyecto de sagas juveniles, El proyecto biblioteca parlante y El café literario, entre otros.

SOBRE BRILLARÁS

El día que mi hermana murió, creí que nada volvería a Brillar jamás, ni siquiera yo.

Entonces encontré la lista, una serie de deseos que ella anhelaba cumplir antes de morir.

Volver a ver a la abuela, nadar en el mar al amanecer, ir a un recital de rock...

Mi hermana no tuvo tiempo... pero yo, aunque jamás hubiera hecho algo así antes, estaba decidida a cumplir sus sueños. Y sin darme cuenta, emprendí el viaje de ser yo misma. Sin darme cuenta, empecé a vivir.

Porque, para brillar, no hace falta ser perfectos. Solo amar la vida.

ACTIVIDADES

1. Conversen entre todos

- A. Si observan la ficha de catalogación (página dos), podrán notar que la novela está clasificada como *novela realista*. Escriban los vocablos *novela realista* en su buscador de internet y miren cuáles son los primeros cuatro libros que aparecen. Transcríbanlos a sus carpetas de trabajo. ¿Conocen algunos de ellos? ¿Han oído de sus autores? ¿Los han leído o visto en alguna película? Compartan sus experiencias por escrito y oralmente.
- B. Aunque imite lo real, una novela realista es siempre una ficción: los hechos narrados no pretenden ser verdaderos sino verosímiles, es decir, creíbles para el lector. Observen detenidamente la contratapa del libro y la solapa interna trasera y hagan una lista de hechos o situaciones verosímiles que ocurrirán en la historia.
- C. La contratapa y la solapa presentan narradores diferentes: uno es externo omnisciente (es decir, sabe y conoce toda la historia y sus personajes) y el otro es interno protagonista porque, quien narra, está involucrado en los sucesos. Mencionen qué tipo de narrador posee cada texto. Luego, discutan por qué creen que la autora eligió a Val para contar esta historia.
- D. En los espacios que consultaron para resolver la actividad anterior, se nos revela parte de la trama de la historia. Respondan estas preguntas:
 - ¿Qué piensan que significa que Val se considere *un desastre*? ¿Se han sentido así alguna vez? ¿En qué aspectos?
 - Saben que la historia tiene un disparador: la muerte. En este caso, la hermana de Val es la que ha fallecido. A partir de ello, compartan oralmente alguna experiencia personal que haya significado un cambio importante en sus vidas. Cuenten qué sintieron en ese momento y reflexionen sobre los aspectos positivos o negativos que les dejó ese hecho.

- Otro disparador es la lista de deseos que Hilary quería cumplir antes de morir. La contratapa revela tres de ellos. ¿Qué otros deseos piensan que Hilary quería concretar? Piensen en voz alta y anoten sus posibilidades.
- E. “Emprendí el viaje de ser yo misma (...). Para brillar, no hace falta ser perfectos. Solo amar la vida”, revela Val en la contratapa. Compartan oralmente sus perspectivas acerca de esta frase. ¿Siempre son ustedes mismos? ¿Es necesario buscar la perfección en nuestras vidas?

2. Trabajen después de leer la novela

- A. Los primeros dos capítulos denotan el marco familiar y vivencial: la vida de Val Clark, Hilary y sus padres (Cailyn y Dean) cambia cuando se enteran que Hilary tiene cáncer y luego muere. Describan brevemente qué aspectos se han modificado en la vida de estos personajes, tanto antes como después del fallecimiento de Hillie.
- B. Durante el funeral de Hilary, Val tiene su propia perspectiva acerca de los amigos y familiares que han ido al funeral pero no han estado durante la enfermedad. Expliquen qué es lo que piensa Val al respecto. ¿Están de acuerdo con ella? Manifiesten sus opiniones.
- C. Cuando Valery descubre la lista de deseos de Hilary, se sorprende y decide cumplir cada ítem pero sin que sus padres sepan. ¿Por qué creen que toma esta decisión?
- D. La mayoría de las personas cree que una lista de deseos suele estar compuesta por objetivos utópicos, es decir, por objetivos muy difíciles de lograr. ¿Piensan que la lista de Hilary es utópica o expresaba deseos alcanzables, a su edad? ¿Por qué creen que no ha podido cumplirlos? ¿Por qué Val tacha de la lista el deseo número seis?
- E. Val cumple el primer deseo: visitar a su abuela. ¿Por qué cree que es una estafadora? ¿Qué hecho o situación le es revelado a Valery?
- F. El quinto capítulo se titula *Oscuridad y luz*. ¿Qué aspectos de la vida de Valery serían afines a la oscuridad y cuáles a la luz?
- G. Val cumple un nuevo deseo: ir a un recital de rock. ¿Qué sucede después del recital de rock que provoca absoluta incomodidad en Valery? ¿De dónde surgen los sobrenombres *Maldito Shadow* y *Dark Shadow* y a quiénes están dirigidos?
- H. ¿Qué relación construye Valery Clark con Luke Wilston? ¿Qué primeras impresiones o prejuicios ha tenido de él? ¿Se cumplen esos prejuicios o Luke es diferente a lo pensado? ¿Cuáles son los prejuicios que los padres de Val tienen sobre él? ¿Por qué creen que tienen esta actitud prejuiciosa?
- I. ¿Cómo es la relación entre Valery y su mamá, Caylin, antes y después de la internación por su depresión? ¿Y con su papá, Dean? ¿Por qué Val cambia de opinión en cuanto a que es el mejor padre del mundo?

- J. ¿Qué situación amerita que Valery exprese que es hora de empezar a ser ella misma? ¿Qué relación tiene este deseo de Val con respecto a su hermana Hillie?
- K. ¿Cuáles son las razones por las cuales Val toma clases de batería y de boxeo? ¿Qué opina su familia al respecto? ¿Qué actividades hacen ustedes para “descargarse” como Valery?
- L. ¿Qué secretos ocultan los siguientes personajes y qué relación tienen esos secretos con sus entornos familiares? *Dean Clark – Luke Wilston – Sr. Foster.*
- M. Los capítulos veintidós a veinticuatro expresan el punto de mayor esplendor en la relación de Luke y Valery. Pero tan solo en un instante, eso cambiará. Expliquen brevemente cómo esta pareja pasó del éxtasis a la agonía, en tan poco tiempo.
- N. Expliquen con sus palabras el sentido de la siguiente frase de Luke: “Hacer justicia por ti, implica delatar a mi hermano. Eres tú o él”. Luego, comenten oralmente qué hubieran hecho en su lugar.
- O. En un punto determinado, Luke y Val acuerdan separarse para solucionar sus temas personales y, quizá en un futuro, volver a estar juntos. ¿Por qué piensan que decidieron esto? ¿Piensan que podría haber existido otra solución u otra manera de afrontar las cosas?
- P. El capítulo titulado *La verdad que libera* presenta dos confesiones primordiales para el cierre de la historia. Escriban brevemente cuáles son y cómo influyen en el seno familiar de los Clark.

3. Den su opinión

- A. Observen detenidamente la lista de deseos de Hilary, descubierta por Valery. Hay algunos deseos que tienen que ver con la ciudad en que viven y su alrededor: nadar en la playa al amanecer, ir a ver un partido de la NBA, besar a alguien en Times Square... ¿Les ha pasado que tienen deseos que podrían cumplir “fácilmente” o que tienen “al alcance de la mano” pero, aun así, no los concretan? Expresen si les ha pasado o les pasa actualmente y comenten cuáles son esos deseos.
- B. Observen los siguientes títulos de capítulos de la novela: *Oscuridad y luz, ¿Y si el rock es lo mío?* (pueden reemplazar el vocablo “rock” por otro), *Lucha por lo que quieres, Lo que nos hace humanos, Siempre hay una razón, Las heridas que el tiempo no puede sanar, A veces ocurre lo inesperado, La verdad que libera.* Elijan tres de estas frases y expresen sus perspectivas acerca de ellas, en relación a sus experiencias de vida personales.
- C. En el anteúltimo capítulo, Valery confiesa: “Hillie se había ido y nos había dejado como regalo la sanación de todos. Había hecho algo por todos nosotros”. Esta frase muestra que la partida de los seres queridos es solo física porque ellos seguirán en los corazones de quienes los hayan amado. ¿Piensan que la inevitable muerte de Hillie contribuyó a la sanación y/o unión de la familia Clark?

- D. ¿Por qué piensan que Valery, al final de la novela, muestra la “lista definitiva” de sus deseos? ¿Qué creen que la ha hecho “definitiva”? ¿Qué sentido tiene que ahora tenga su propia lista de deseos?
- E. En el blog Lluvia de libros <https://lluviadelibros15.blogspot.com/2018/06/resena-73-brillar-as-anna-k-franco-sin.html>, se exponen las siguientes opiniones acerca de la trama de la novela. Elijan la que más los identifique y expandan la opinión con sus perspectivas:
- *“Hubo algunas sorpresas en los personajes que me dejaron con la boca abierta y me daban ganas de sacudirlos por los hombros para hacerlos entrar en razón”.*
 - *“Pude identificarme mucho con Val porque ella tiene interrogantes sobre el futuro y quiere asegurarse que haga lo que haga, valga la pena”.*
 - *“El mensaje que deja es que, a pesar de que algunas personas se vayan, no hay que derrumbarse porque siempre van a estar con nosotros”.*

4. ¿Se animan a hacer su propia lista?

- A. Observen las listas de Hilary y de Valery e inspírense para confeccionar sus propias listas de deseos u objetivos de vida para ser publicadas en redes sociales. Ahora bien, cumplan con las siguientes instrucciones:
1. La primera palabra es siempre un verbo no conjugado, es decir, en infinitivo. A saber: amar, temer, partir, comer, escribir, etc. Observen las listas de Hillie y Val y podrán visualizar los verbos en infinitivo al comienzo de cada deseo.
 2. La lista deberá estar compuesta por diez deseos u objetivos de vida y cada deseo tiene que expresarse en una única oración y en menos de cien caracteres o veinte palabras.
 3. Publiquen cada deseo en una “Historia” de Instagram y/o en un tuit (Twitter). Cuando lo hagan, coloquen al final el hashtag #Brillarás y arroben a la editorial @vreditorasya y a Anna K. Franco @anna_karinef. Inviten a sus contactos a expresar sus deseos usando el mismo hashtag anterior. Si no se animan a publicar sus deseos en las redes sociales, igualmente pueden confeccionar sus listas y ¡compartirlas con Anna K. Franco, enviándolas por mensaje directo!

5. Otros datos interesantes

- A. Si quieren conocer más sobre Anna K. Franco, sus novelas y sus próximos proyectos literarios, pueden visitar su página web personal: <http://annakarine.blogspot.com/>. También pueden buscarla en Instagram como anna_karinef

Guía de lectura

Brillarás



- B. El portal digital argentino Infobae le realizó una nota a Anna K. Franco por el lanzamiento de *Brillarás*. Pueden leerla en este link: <https://www.infobae.com/cultura/2018/06/08/anna-k-franco-entre-el-amor-y-los-recuerdos-de-los-que-ya-no-estan/>. El blog del periodista y bibliotecario argentino Rodrigo Lastreto publicó una entrevista a Anna y pueden leerla desde este link: <https://soybibliotecario.blogspot.com/2018/05/anna-k-franco-brillaras-feria-del-libro.html>
- C. Busquen en Spotify la playlist de *Brillarás* y escuchen las canciones que son parte de esta novela. Si no hallan la playlist, ¡anímense a confeccionarla!