

Colección Clarice Lispector

Casi de verdad

40 páginas

Ilustraciones: Raquel Cané

Actividades realizadas por: Elena Luchetti*

COEDICIÓN CON CONACULTA

TEMAS

- Competencia
- Convivencia
- Juegos de poder
- Fábula

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Clarice Lispector, una de las autoras fundamentales de la literatura latinoamericana, nos invita a conocer el aspecto más juguetón de su obra. Sus libros infantiles, poco difundidos hasta ahora en castellano, llegan a los lectores en una colección de gran valor literario, artístico y educativo.

SOBRE CASI DE VERDAD

Es una graciosa fábula que, con humor y desde el punto de vista de los animales, invita a reflexionar sobre el poder, la opresión y la lucha de los (supuestamente) más débiles para vencer al poderoso. Un relato donde también se luce el juego con el lenguaje y los sonidos. Ideal para leer en voz alta, disfrutando de una historia simple y a la vez profunda.

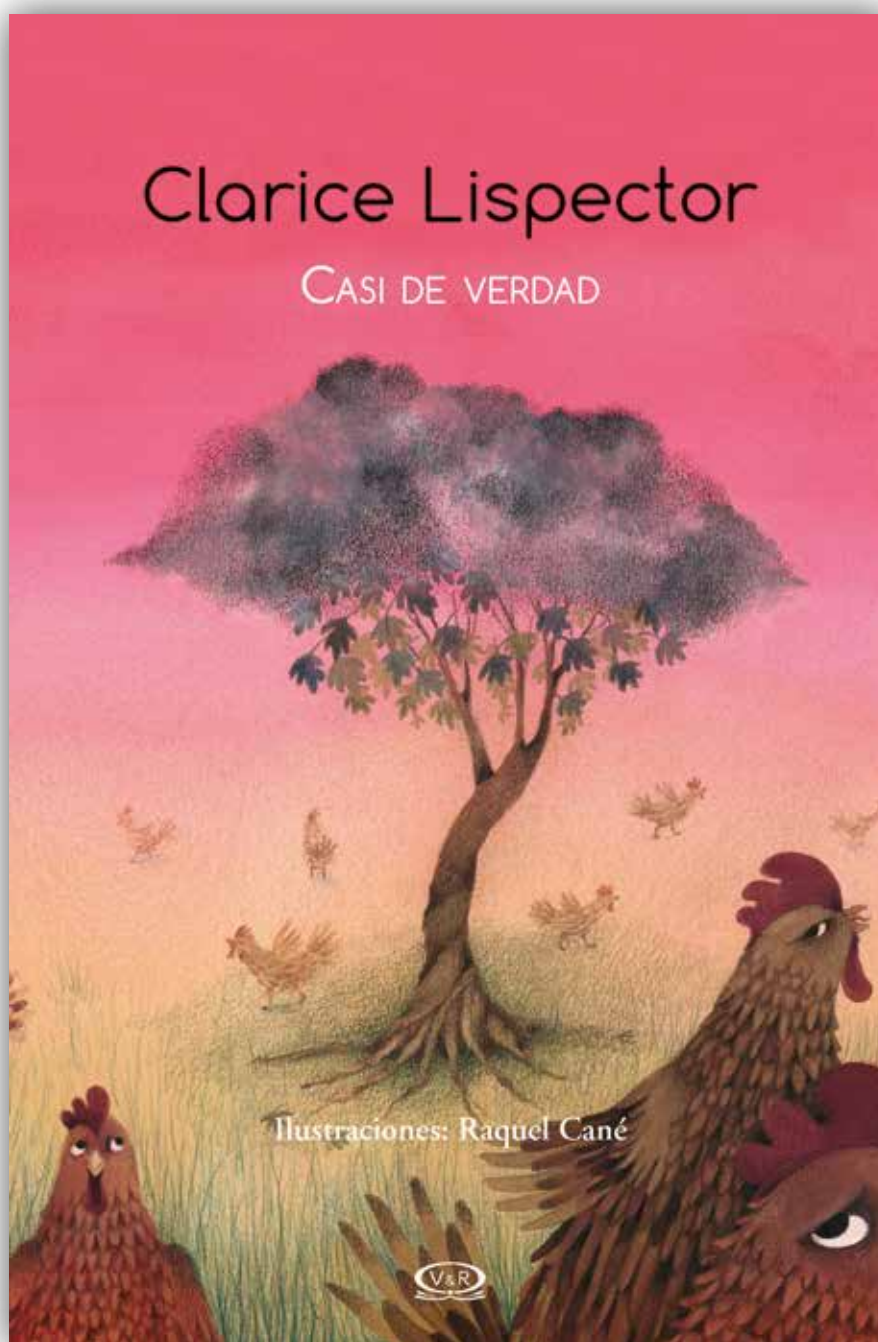
* **ELENA LUCHETTI** es maestra, Prof. en Letras, Lic. en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Miren la *tapa* del libro y conversen:

—¿De qué tratará esta historia con tantas gallinas alrededor de la higuera?



2. Después de la lectura

A. Algunos de ustedes seguro que tienen un perro (y si no, reúnanse con un compañero que tenga).

Relean la primera página, donde se inicia el cuento para comparar las características de Ulises con las de su mascota.

—Conversen:

1. Entre todos, vayan haciendo una lista en la columna izquierda del cuadro mientras enumeran cómo es Ulises.
2. Después, en la columna derecha, cada uno anota esas mismas características, pero indicando cómo son en su propio perro.

CARACTERÍSTICAS	
Ulises, el perro de
Muy	
Pelo	
Ojos	
Cola	
Un poco	
Hace	
Le encantan	
Muerde	

Sigan conversando:

3. ¿Cuál de todos los perros del grupo se parece más a Ulises? ¿Cómo pueden hacer para saberlo?

B. En la página marrón con letras blancas, Ulises cuenta que entre los gallos y las gallinas del enorme patio de Oniria y Onofre, “había dos aves muy *importantes* porque eran inteligentes, bondadosas y protegían a sus amigos”.

¿Qué piensan los compañeros?

C. Las dos aves muy importantes, ¿eran la gallina Odisea y el gallo Ovidio? ¿Cómo lo saben? Fundamenten con un fragmento del texto. ¿Todos los compañeros fundamentaron con los mismos fragmentos?

D. Ulises relata cómo fue que las gallinas se quedaron sin dientes. ¿Y si escriben esa leyenda? (hay leyendas que explican por qué surge o desaparece algo, por ejemplo, las arañas, la flor del ceibo u otras; las pueden buscar en internet o en libros y ver de qué manera están organizadas).

—Reúnanse en grupos, releen la parte del cuento donde Ulises narra brevemente lo que pasó con los chupetines, y escriban la leyenda.

Recuerden los pasos:

1º - *Planificar*: pensar qué pondrán en la leyenda y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. Este es un paso preparatorio.

2º - *Escribir* en una hojita borrador. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.

3º - *Revisar* la noticia escrita atendiendo a la ortografía (usen el corrector del Word), para que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, para reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc.

Ahora pásenla “en limpio”. Pueden tomar un dibujo del libro, a modo de ilustración.

Finalmente exponen las leyendas en un friso; también pueden publicarlas en un blog creado para esto en la página web de la institución.

Preparen rondas de lectura: los nuevos grupos se integran con un alumno de cada uno de los grupos que se reunieron para escribir la leyenda; cada integrante tiene una copia y la lee a los demás: así todos conocen todas las producciones.