

Colección Diario de Pilar

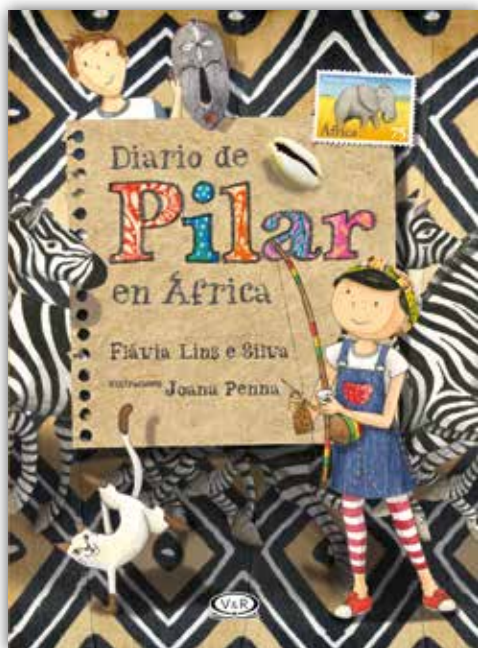
Diario de Pilar en África

de Flávia Lins e Silva

Ilustraciones: Joana Penna

Actividades realizadas por Elena Luchetti *

200 páginas



TEMAS

- Amistad
- Aprendizaje
- Aventuras
- Diversidad
- Historia
- Viajes

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Flávia Lins e Silva nació en Río de Janeiro y siempre le gustó viajar y escribir. Antes de estudiar periodismo, pasó un año en Europa trabajando como niñera y narrando historias en varios países. Hoy tiene más de diez libros publicados, entre ellos, *A folia de Pilar na Bahía* (2002), *O agito de Pilar no Egito* (2003) y *Mururu no Amazonas* (2010).

Conocé más sobre la autora en: www.flavialinsesilva.com.br

SOBRE LA ILUSTRADORA

Joana Penna es carioca de pura cepa y ciudadana del mundo. Estudió diseño gráfico e ilustración en Barcelona.

Como Pilar, también sufre de glotonería geográfica. Sus libros, diseños y diarios de viaje están en: joanapenna.com.br

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la Maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

Guía de lectura

Diario de Pilar en África



SOBRE DIARIO DE PILAR EN ÁFRICA

El sonido alegre del agogó invita a Pilar, Breno y el gato Samba a subir nuevamente a la hamaca mágica. Esta vez el destino es África, donde conocen a Fummi, una princesa yoruba. Su familia y todo su pueblo acaban de ser capturados por comerciantes de esclavos, y juntos intentarán rescatarlos antes de que sea demasiado tarde. La misión no es fácil: los cuatro aventureros tendrán que atravesar muchas regiones, desde Nigeria hasta Angola, y eso significa montar en elefante, navegar por la costa del Atlántico, sortear los peligros de la sabana, descender por el río Congo junto a la poderosa reina Jinga y enfrentarse a los despiadados capitanes de los barcos negreros. En la lucha por la libertad y la justicia, Pilar y sus amigos viven experiencias únicas e inolvidables.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Observen la *tapa* y *contratapa*, y conversen:

1. ¿Por qué Pilar va a África? ¿Todos están de acuerdo?

B. Lean las *dedicatorias* de página 3:

1. De acuerdo con ellas, ¿este es un libro de ficción o tiene bases reales? ¿Cómo se dieron cuenta?
2. Si ustedes escribieran un libro, ¿a quién se lo dedicarían? ¿Por qué?

C. Según el índice, el primer capítulo se llama *Birimbao*. ¿Será un país de África, una comida, una prenda de vestir, un animal, una planta, un instrumento musical, el nombre de una ciudad o aldea? ¿Otra cosa? ¿Qué opción tiene más adherentes? ¿Hay empate?

D. Inviten a algún adulto para que les lea el primer capítulo. Puede ser de la escuela (el docente, la directora, una maestra de otro grupo...) o de afuera (alguien de la familia que pueda venir a la escuela a leer para todos en voz alta; o que, si no puede venir, quizás quiera mandarlo grabado). Luego decidan cuáles van a ser de lectura domiciliaria, cuáles les va a leer o narrar resumido el docente, cuáles lee silenciosamente cada uno...

- E. En el capítulo 2 (*Fummi, Funmilola*) sabremos que Pilar y compañía se encuentran en Nigeria. Este país estuvo bajo dominio inglés hasta 1960, cuando se independizó, por eso, hoy la mayoría todavía habla inglés, ya que solo pasó un poco más de medio siglo.
1. El país donde ustedes viven, ¿cuándo se independizó? ¿Bajo el dominio de qué otro país estaba antes? De acuerdo con eso, ¿qué idioma habla la mayoría?
- F. A partir del segundo capítulo, se menciona la *sabana* (que nada tiene que ver con la “sábana”). ¿Qué características creen que tiene este tipo de ecosistema? Anótenlas en el pizarrón.
1. En las páginas 52-53 hay una descripción e ilustración sobre la sabana, ¿coinciden con las características que escribieron?
- G. El último capítulo se denomina *La isla más linda de mundo*. Quizás sea una de las seis que tiene África, tal como dice en la pág. 23; pero ¿estará en el océano Índico, en el Atlántico, en el Mediterráneo, en el mar Rojo? ¿O no estará en África? ¿Será grande o chiquita? ¿Llena de ciudades o con muchísima vegetación exuberante? ¿Desiertos?

2. Durante la lectura

- A. Escuchen el primer capítulo (*Birimbao*). ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Coinciden los compañeros? En ese capítulo figura la “hamaca mágica” que ustedes saben que interviene en este viaje desde que leyeron la *contratapa*. Pilar halló la hamaca dorada en el armario de su habitación, dentro de una caja que tenía su nombre escrito arriba; también había una nota de su abuelo Pedro. Así se cuenta en otra de las novelas: *Diario de Pilar en Grecia*.
- B. Capítulo 2 (*Fummi, Funmilola*).
1. ¿Les gustaría hacer un collar de cuentas, como los que ven en la pág. 24? ¿Para ustedes o para regalarle a alguien? Necesitarán solo dos materiales: muchas cuentas y un hilo para enhebrarlas.
 2. ¿Están de acuerdo con que la *lengua asada es “la mejor y la peor comida”*? *Relean el capítulo para poder fundamentar.*
 3. ¿Cómo suenan el atabaque y el agogó? Pueden buscar en la web algunos videos al respecto.
- C. En el capítulo tercero (*Una fiesta para Oshalá*) se menciona que todos los presentes vestían de blanco, ¿es así en las fiestas a las que ustedes concurren?, ¿por qué?
1. En este capítulo se captura a personas para convertirlas en esclavas. ¿Por qué no es legítima la esclavitud?

D. Al inicio del capítulo *Pimientos para profesionales* (página 61) Pilar y Breno encuentran servido el desayuno:

"[...] cuando despertamos, el señor Ene nos sirvió unos deliciosos buñuelos de frijoles blancos asados con camarones, envueltos en hojas de plátano.

–¿Les gusta el acará? –ofreció, muy gentilmente".

¿Ustedes toman esos alimentos en el desayuno? Si no es así, ¿les gustaría? ¿Por qué?

3. Después de la lectura

A. En el blog <https://soybibliotecario.blogspot.com.ar> dice que Pilar es "una nena curiosa, inquieta y valiente". ¿Les parecen adecuadas las tres características? ¿Alguna/s? ¿Ninguna? ¿Agregarían otra/s?

B. Completen la novela añadiendo un capítulo suplementario donde cuenten a dónde irán Samba, Pilar y Breno en un próximo viaje y qué les sucederá. Escriban reunidos de a dos.

Recuerden los pasos:

1. *Planificar*: pensar qué pondrán en ese capítulo y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. Este es un paso preparatorio.
2. *Escribir* en una hoja borrador. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.
3. *Revisar* el capítulo escrito atendiendo a la ortografía (usen el corrector del Word), a que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, a reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc.

Ahora escribanlo "en limpio". Agrupen todos los capítulos extra en una carpeta en papel o digital que pueda circular entre los grupos, para que todos conozcan las producciones de los demás. O pueden abrir una fanpage solo para esto o un blog.