

# Guía de lectura

## El final de nuestra historia



### El final de nuestra historia

Realismo

312 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti\*

#### TEMAS

- Amistad
- Amor
- Cambios
- Pérdidas

#### SOBRE LA AUTORA

Meg Haston es de Jacksonville, Florida. Al menos ese es el sitio que ella ha llamado hogar, ya que allí es donde pasó una parte importante de su vida. Antes de mudarse a la ciudad del sol, vivió en distintas ciudades durante su infancia, como Atlanta, Georgia; Raleigh, Carolina del Norte; Alexandria, Virginia; y Wayne, Pennsylvania.

Luego de graduarse de la escuela secundaria, continuó viajando y ha vivido en otras ciudades como Chicago, Nueva York, Washington D.C. y en Aviñón, Francia.

Meg se recibió de terapeuta y ha trabajado con niños, adolescentes, familias y estudiantes universitarios.

\* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura infantil y juvenil y escritora.

Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de lengua y literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

# Guía de lectura

## El final de nuestra historia



### SOBRE EL FINAL DE NUESTRA HISTORIA

“Wil y yo somos más que una noche en un muelle. Sé que somos más que algunos buenos años. Vamos más allá, más lejos, más profundo. Aún no hemos terminado. No puede ser”.

#### Antes

Bridge y Wil siempre tuvieron un vínculo único. Una sola mirada bastaba para entenderse.

Desde pequeños, cuando iban juntos a nadar, hasta adolescentes, cuando la amistad se convirtió en algo más profundo. Pero un error destruyó todo lo que habían construido.

#### Después

Cuando la familia de Wil sufre una pérdida violenta y Bridge regresa a su lado, juntos esperan recuperar eso que los unía. Pero Wil y Bridge rápidamente se dan cuenta de que sus vidas cambiaron el último año y sus miradas ya no lo dicen todo. Cada uno tiene sus propios tormentos. Y a veces, el amor no es suficiente. ¿Podrán encontrar la forma de sanar sus heridas o este será el final de su historia?

### ACTIVIDADES

#### 1. Conversen entre todos

- La tapa, ¿qué nos dice de la novela? ¿Conocen otras obras de Meg Hoston?
- El final de nuestra historia* es una novela realista que abarca temas inquietantes y difíciles. Lean la contratapa para determinar qué tema inquietante presentará.
- La novela está dividida en secciones que llevan el nombre de Bridge y Wil. Mientras leen la novela, relacionen esa división con la contratapa del libro.
- Para las entradas de Wil, la autora usa la técnica del **flashback** o **analepsis** -escena retrospectiva- *es una técnica utilizada tanto en el cine, en la televisión como en la literatura, que altera la secuencia cronológica de la historia, conectando momentos distintos y trasladando la acción al pasado*. Pero, para las entradas de Bridge, usa el presente. Hagan hipótesis sobre el uso de esos modos de contar con los personajes y con la historia. Y compruébenlo mientras leen la novela.

#### 2. Hagan un recorrido por la novela

- La novela está contada en primera persona desde el punto de vista de los protagonistas. Y también cuentan desde momentos distintos. ¿Qué cuenta cada uno? ¿Esta forma de contar qué aporta para el conocimiento de los personajes?
- Elaboren un perfil de Bridge: familia, personalidad, qué frases representan lo que extraña, piensa y juzga

# Guía de lectura

## El final de nuestra historia



sobre la relación con Wil y sobre la vida en general. Y sobre sí misma.

- C. Elaboren un perfil de Wil: familia, personalidad, frases que representan lo que extraña, piensa y juzga sobre la relación con Bridge, y sobre lo que le pasa en la vida.
- D. Wil hace una diferencia entre pensamientos de adolescente promedio y Verdadero yo (Ejemplo, pág. 73). Rastreen cuál sería para Wil el contenido de esos pensamientos.
- E. Recorran en la novela los momentos de encuentro y desencuentro de los enamorados. ¿Qué los separa y qué los une a lo largo de la historia?
- F. El hecho que vive Wil en su familia influye en la relación con Bridge. ¿Por qué?
- G. Adultos: los adultos están presentes en la novela. Los padres de Wil, la madre de Bridge, Minna. ¿Qué relación entablan con los protagonistas? ¿Cómo influyen en Bridge y Wil? ¿Qué imagen tienen de los adultos?
- H. Otros jóvenes: Leigh, amiga de Bridge; Micah, hermano de Bridge; Ana, novia de Wil; otros compañeros de colegio. ¿Cómo viven esas relaciones Wil y Bridge?

### 3. Compartan con sus amigos

- A. Las historias de amor con finales trágicos son un tema en la literatura y el cine universal. Las más conocidas en la literatura son: *Romeo y Julieta* de Shakespeare; *La leyenda de Tristán e Isolda* en [https://www.ecured.cu/Leyenda\\_de\\_Trist%C3%A1n\\_e\\_Isolda](https://www.ecured.cu/Leyenda_de_Trist%C3%A1n_e_Isolda). Ustedes seguramente podrán agregar otros títulos a la lista. Habiliten un foro en la división sobre los finales trágicos de las historias de amor. En una historia de amor, ¿puede haber finales felices?
- B. La novela trata muchos otros temas que pueden conversar entre todos: los adolescentes y el alcohol, los adolescentes y las fiestas; la violencia familiar, la relación con los adultos; la verdad, el futuro, la amistad, la fragilidad de la vida, la pérdida del padre u otros. Elijan un tema, armen un debate sobre ese tema: argumenten a favor o en contra y saquen conclusiones.

### 4. Den su opinión

- A. <https://gloria.tv/video/oH16J7q3QH7k2YUJg4zpSUjev>  
*A walk to remember (Un paseo para recordar)* también presenta una historia de amor adolescente. Vean la película y establezcan semejanzas y diferencias con la novela. ¿Es posible vivir un amor así o es solo un sueño romántico?
- B. <https://www.netflix.com/search?q=13%20&jbv=80179249&jbp=1&jbr=0> actores, productores y profesionales de la salud charlan sobre los temas que abarca la serie *Por trece razones*. Debatan sobre los temas e ideas que plantea este documental acerca del acoso y otros temas difíciles que viven los adolescentes en las escuelas.

# Guía de lectura

## El final de nuestra historia



### 5. Produzcan textos propios a partir de la novela

- A. Elaboren un comentario o reseña de la novela para publicar en el Twitter de Meg Haston <https://twitter.com/meghaston?lang=es&lang=es> o en su página de Facebook <https://www.facebook.com/meg.haston>
- B. Lean atentamente el capítulo final y produzcan un diálogo en WhatsApp entre Brigde y Wil un año después de esta escena. ¿Qué dirían de cada uno y de la situación que viven? ¿Y sobre la verdad? ¿Y sobre su amor?
- C. Elijan algunas frases de la novela que los hayan impactado y que además expresen algún sentimiento o idea propia. Por ejemplo: "Que la mayoría de nosotros ha aprendido a vivir entre grises" (pág. 33). Seleccionen una imagen que se adecue a esa frase y hagan una entrada en las redes o úsenlas en *un ladrillo* (pág. 101). ¿Qué aportaría cada una para construir esa pared con las palabras de la novela? Los ladrillos pueden formar parte de una cartelera del aula o colegio.

### 6. Datos que les pueden interesar

- A. Para conocer más la literatura de Meg Haston busca en internet reseñas de sus otros libros. Por ejemplo: <https://divergentemexico.blogspot.com.ar/2015/11/resena-de-meg-haston.html>
- B. *How to Rock Glasses and Braces* y *Paperweight* son los libros de 2011 y 2015 de Meg Haston. Busquen en internet los argumentos o las reseñas y analicen sobre qué temas escribe Meg Haston.