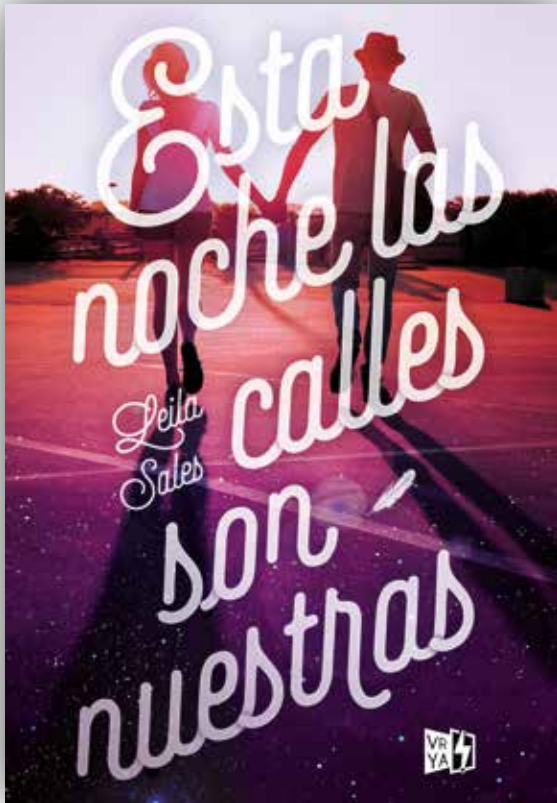


Guía de lectura

Esta noche las calles son nuestras



Esta noche las calles son nuestras

Realismo – Romance

376 páginas

Actividades realizadas por: Gloria Candiotti*

TEMAS

- Amistad
- Amor
- Aprendizaje
- Comunicación
- Emociones
- Familia
- Identidad

SOBRE LEILA SALES

Fui a la Universidad de Chicago, donde me especialicé en Psicología. Después de graduarme, conseguí un trabajo en una editorial de libros infantiles en la ciudad de Nueva York, donde me mantengo hasta hoy. Mi primera novela fue publicada en 2010, y desde entonces, he seguido escribiendo. Durante el día leo libros de otra gente, y durante la noche escribo los míos. ¿Qué más puedo necesitar?

Sitio web oficial: www.leilasales.com

* **GLORIA CANDIOTTI** es Profesora en Letras (UBA), docente especialista en Literatura Infantil y Juvenil y escritora.

Trabaja en la docencia desde hace más de treinta años desempeñándose como profesora de Lengua y Literatura, y rectora de un colegio secundario. También es coordinadora de talleres de lectura y escritura, y es asesora de proyectos lectores. Algunos de sus libros publicados son: *Hola Princess* (Editorial Quipu), *El cuarto de juegos* (Editorial Libresa), *No me tomés a la chacota* (MB editora).

Guía de lectura

Esta noche las calles son nuestras



SOBRE ESTA NOCHE LAS CALLES SON NUESTRAS

La vida muchas veces puede ser injusta. Arden Huntley siente eso. Ella siempre fue leal. Sus amigos y su familia la definen así. Pero está cansada de serlo y de vivir preocupándose por personas que no la aprecian realmente. Incluso de su madre, que se marchó de su casa sin pensarlo dos veces. Y de su mejor amiga, que últimamente solo piensa en ella.

Un día, Arden se topa con el blog *Esta noche las calles son nuestras*, y comienza a leer las reflexiones de Peter, un joven neoyorkino, con quien cree tener muchas cosas en común. Al menos, él sí parece entender cómo es la vida. Arden quiere conocerlo. Necesita conocerlo. Por eso, viaja a Nueva York, pero solo tiene una noche. Una noche en la que todo puede suceder y en la que tendrá que aprender que no todos son lo que aparentan. Incluso ella tal vez no sea esa persona tan segura de sí misma que siempre pensó que era.

“¿Alguna vez leiste un libro, un blog o un ensayo y pensaste: Definitivamente, este autor es mi alma gemela? Entonces, podrás comprender perfectamente *Esta noche las calles son nuestras*, pero no esperes la típica historia de amor. La novela de Sales es sobre la familia, la amistad y sobre encontrarte a ti mismo en el caos de la vida”.

–BUSTLE

ACTIVIDADES

1. Conversen entre todos

- La tapa, ¿qué nos dice de la novela? ¿Conocen otras obras de Leila Sales?
- Esta noche las calles son nuestras* es un libro realista. Desde la contratapa analicen qué datos nos ofrece de la novela. ¿Será una historia de amor, de un encuentro especial, de un viaje?
- La novela está dividida en dos partes y a su vez dividida en capítulos. Recorran los nombres de los capítulos e hipoteticen por qué los títulos tienen esa forma de escritura. ¿Podrían funcionar como una guía para los lectores?
- Lean las citas de la primera hoja. Investiguen el origen de esas citas. ¿Qué aspectos de la novela indicarían esos epígrafes? Y las palabras de bienvenida, ¿qué función cumplen en la novela?

2. Hagan un recorrido por la novela

- Elaboren un perfil de Arden en los primeros capítulos. Personalidad, amigos, familia, qué dice ella de sí misma, qué es lo que desea en la vida.

- B. *La muñeca como yo* era un tipo de muñeca que se regalaba en la infancia de Arden y era creada en base al perfil de una niña que cumplía con cierto estereotipo. Arden logra la suya. ¿En qué sentido la representa? (Pág. 23).
- C. La novela está contada en tercera persona, desde el punto de vista de Arden. Recorran los capítulos y registren cómo vive ella su relación con Lindsey, con Chris, con sus padres y hermano, con el mundo.
- D. Lindsey y Chris son personas importantes para Arden. Analicen estos personajes: Son iguales, opuestos o complementan a la protagonista.
- E. Arden se encuentra con el blog de Peter. Hagan un perfil de lo que Arden descubre de Peter en ese blog. ¿Y qué descubre de sí misma a medida que avanza en la lectura de los post. ¿Por qué se identifica con él?
- F. ¿Qué mueve a Arden para hacer el viaje a Nueva York?
- G. La segunda parte de la novela representa un corte que se cuenta en presente. Hagan hipótesis de la razón de este cambio del narrador.
- H. El viaje a Nueva York. ¿Por qué se podría afirmar que el viaje a Nueva York es el viaje iniciático de Arden?
El viaje iniciático en la literatura es una experiencia en la que un individuo se encuentra en situaciones hostiles o adversas que harán que su personalidad cambie, después de que toma conciencia de sí mismo, de la realidad externa o de poseer una misión en la vida.
- I. Analicen el personaje del Peter real y compárenlo con el Peter que Arden construyó en la primera parte.
- J. Relaciones familiares. A medida que leen la novela, analicen la relación de Arden con la madre, el padre y el hermano. El encuentro con su madre en Nueva York es decisivo para ella: analicen qué cambia en ese encuentro entre ambas.
- K. Analicen las palabras de Bienvenida y el Epílogo. Para la protagonista es una historia de amor. ¿Por qué puede afirmar esto? Y para ustedes, ¿La novela es una historia de amor?

3. Investiguen y compartan con sus amigos

- A. A lo largo de la novela hay varias referencias literarias y musicales. Investiguen qué libros o músicos son. ¿Qué aportan para la trama de la novela?
- B. Los temas centrales de esta novela son: el conocimiento de uno mismo, el crecimiento personal, la utilidad de la vida, la relación con los otros, la amistad, la lealtad. Elijan uno de esos temas, y a partir de frases de la novela, propongan un foro en las redes. Por ejemplo, *Gran parte del tiempo no entiendo qué estoy haciendo aquí. Me refiero a la vida* (pág. 101) o *Trabajaré para ser amado* (pág. 174).
- C. El tema del amor, de la concreción de los sueños, de la búsqueda del propio destino es lo que mueve a los personajes. Hagan un debate en clase sobre estos temas. ¿Qué los mueve a ustedes o mueve a sus amigos en la vida de todos los días? ¿Cuáles son sus sueños?

4. Den su opinión

- Peter expone en su blog a su novia y amigos contando o recreando situaciones reales. Elaboren un reglamento de cómo debería ser contado lo personal y privado en las redes sociales.
- Elijan una de las entradas del blog *Esta noche las calles son nuestras* en la cual Peter comparta alguna idea sobre su vida. Hagan un comentario dialogando con él sobre ese tema. Por ejemplo: *Pero yo quiero ser escritor. Y la mejor manera de volverse escritor es rodearte de palabras* (Pág. 92).
- Los estereotipos: Arden tiene su propia *Muñeca como yo*. Investiguen acerca de los estereotipos en los juguetes para chicos. Y debatan acerca de qué características tendrían que tener los juguetes para los niños.

5. Produzcan textos propios a partir de la novela

- Algunos días son demasiado grandes. Algunos días son demasiado pequeños. Pero hoy fue uno de esos extraños días que simplemente estuvieron perfectos.* (Pág. 106).

Escriban, a partir de esta frase, un poema o un texto autobiográfico que dé cuenta de manera real o ficcional cómo sería un día perfecto.

- Elijan dos o tres hechos importantes de sus vidas y escriban un “post” de un posible blog en primera persona pero recreándolo. Elijan un nombre para ese blog, una música y una cita literaria para acompañar el posteo.

6. Datos que les pueden interesar

- Escuchen alguna de las canciones que están citadas en la novela:

- La canción *Sonnet* de The Verve en:

<https://www.youtube.com/watch?v=r2vGa-yLiso>

- La canción *Tonight The Streets Are Ours* de Richard Hawley que es el título del blog de Peter en:

<https://www.youtube.com/watch?v=GmugwrlnSWA>

- Los *Sonetos del Portugués* de Elizabeth Barret Browning es el libro de poemas que Peter recomienda a Bianca y algunos versos de ellos aparecen citados en la novela: Pueden leerlos en:

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/392.pdf>

- Para una aproximación a los viajes iniciáticos en la literatura pueden leer el siguiente PDF:

<https://juanperezandres.files.wordpress.com/2015/09/el-viaje-en-la-literatura.pdf>

Hay mucho más que pueden investigar sobre libros o películas que tratan el tema del viaje iniciático o el camino del héroe. Por ejemplo: *El Señor de los Anillos*, *Diarios de motocicleta*, *Forrest Gump*. Ustedes pueden agregar a la lista otras películas o libros.