

La ranita que quería ser reina

Ilustraciones: Cecilia Rébora

40 páginas

Actividades realizadas por: María Alejandra Lumia*

TEMAS MUY IMPORTANTES

TEMAS

- Belleza
- Naturaleza
- Conciencia corporal
- Salud

SOBRE EL AUTOR

Wilson Pereira nació en Coromandel, Minas Gerais, Brasil. Graduado en Letras y profesor de Literatura, ha publicado libros de poemas y de cuentos infantiles. Fue premiado en varios concursos literarios. Sus poemas han sido traducidos en Argentina, Italia, Colombia y Rumania. Publica también reseñas, crónicas, ensayos y poemas en periódicos de Brasil.

SOBRE LA RANITA QUE QUERÍA SER REINA

Esta es la historia de una ranita que soñaba con ser reina.

Una ranita bonita y saludable empezó a preocuparse demasiado por su peso y los patrones de belleza... ¿es necesario estar a la moda para ser bella?

* **MA. ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También talleres de lectura privados con niños.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Conversemos con los niños acerca de los distintos significados que la palabra *reina* puede tener y en qué ocasiones los usamos. Por ejemplo:

1. ¿Conocen alguna reina?, ¿dónde la han visto o han escuchado hablar de ella?, ¿las reinas tienen alguna característica particular? Si alguien es muy muy buena en algo, ¿podemos decir que es una reina? Den ejemplos (la reina *del baile*, puede ser uno).

2. Durante la lectura

A. Leemos el cuento y seleccionamos algunas imágenes para ir mostrando, en especial en las que se aprecia la transformación de Ranina.



3. Después de la lectura

A. Volvemos a la siguiente doble página:



Guía de lectura

La ranita que quería ser reina



B. Releemos lo que no quería Ranina:

*"No quería correr,
no quería saltar,
no quería comer,
no quería cantar..."*

C. Conversemos:

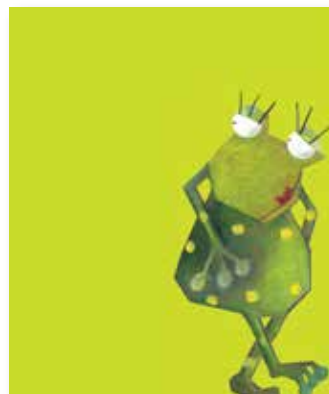
1. ¿Qué más *no* querría Ranina, si se sentía enferma? ¿Querría bailar? ¿Querría...?

D. Identifiquen, de entre las de la tabla, palabras que indiquen qué hacía o como se sentía Ranina, en cada uno de los dos momentos clave de su vida (encuentran la ficha al final de estas propuestas).

E. Seguimos conversando:

1. ¿Cómo hizo el sapo doctor para curar a Ranina? Anoten en el pizarrón esas acciones en orden; releemos el cuento, si es necesario (*conversó, le contó historias de hadas, le contó fábulas, le contó de unas jóvenes bellas que dejaban de comer, le habló de una belleza que está dentro de la gente, le recetó, le dijo que lo mejor es vivir sana y alegre*).

F. Miremos la imagen de la portada y la que está en la página de guarda final.



1. ¿Por qué es la misma?

G. Enlistemos con los chicos en el pizarrón cosas ricas que podríamos preparar en el aula para Ranina.

Elijamos una por votación. Busquemos la receta (ingredientes y preparación) y planifiquemos el día que la haremos.

H. H. Llevemos un espejo mediano al salón y que los niños desfilen como lo haría Ranina cuando era muy vanidosa; pueden llevar sombreros, disfraces, etc... Pero como el sapo doctor les enseñó que *hay una belleza que no se ve*, cada niño escribe cualidades que nos hace bellos (una en cada tarjetita) y las pega en el espejo. Se cubrirá el espejo completamente con cartelitos de cualidades invisibles, hasta que no quede ningún rinconcito donde puedan reflejar su aspecto externo.



¿QUÉ HACÍA Y CÓMO SE SENTÍA *RANINA*?

Anoto los números de las palabras que caracterizarían a Ranina en cada momento representado en las imágenes:

1	saltar	5	desfilear
2	triste	6	mirarse en el espejo del agua
3	alegre	7	divertirse
4	zambullirse	8	atrapar insectos

