

2



Saga de los Colores Vivientes

Las Grietas del Reino

Ficción: Fantasy – Realismo mágico

416 páginas

Actividades realizadas por: María Alejandra Lumia*

TEMAS

- Amistad
- Amor
- Diversidad
- Comunicación
- Sociedades
- Mundos alternativos
- Tiempo - Espacio
- Intercambio epistolar

OTROS LIBROS DE LA SAGA



1

CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Jaclyn Moriarty es la autora de la novela *The Year of Secret Assignments*, que recibió el premio de la American Library Association al Mejor Libro para Jóvenes y que fue seleccionado para la lista de recomendaciones de los editores de *Booklist*. Vive en Sydney, Australia, con su hijo Charlie.

SOBRE LAS GRIETAS DEL REINO

La princesa Ko ha ocultado dramáticamente la misteriosa desaparición de la familia real para mantener en orden el Reino de Chelo. Sin embargo, si no logra que su padre regrese pronto podría estallar una guerra devastadora... Por eso decide crear la Alianza Real Juvenil, con chicos elegidos porque cada uno tiene una habilidad especial. En medio de sucesos extraños, intentarán resolver el enigmático paradero de su familia. Elliot integra la Alianza porque está más decidido que nunca a encontrar a su padre, también desaparecido. Y se convierte en la clave, ya que es el único que tiene una conexión con el mundo, gracias a la grieta por la que se comunica con Madeleine, en Cambridge. Compartiendo cartas y largas noches, ambos intentan encontrar la forma de viajar a través de los dos mundos y rescatar a los ausentes. Mientras tanto, los Colores atacan, el tiempo se acaba y hay sorpresas que obstaculizan la misión. También hay sentimientos, emociones y vidas que continúan más allá de las grietas. Una historia distinta, con una prosa exquisita, divertida, y con una trama de magia y realidad sin cabos sueltos, como solo Jaclyn Moriarty puede crear.

* **MA. ALEJANDRA LUMIA** es maestra, Prof. en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También talleres de lectura privados con niños.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Miren solo la tapa y conversen:

1. ¿De qué tratará un libro con ese título? ¿A qué reino se referirá? ¿Es un reino pretérito como en los relatos de *Había una vez, hace mucho, mucho tiempo...*? ¿Por qué hay grietas? ¿Qué se imaginan los demás?
2. ¿A qué grupo pertenecerá esta novela: policial, fantástico, ciencia ficción?

B. Lean la contratapa y sigan conversando:

1. Comparen con sus anticipaciones.

2. Durante la lectura

A. Lean la Parte 1, subparte 1 en forma individual y luego conversen:

1. ¿Quién es el narrador? ¿Cómo podrá seguir el relato? ¿En qué se fijaron?

B. Decidan qué compañeros leerán en voz alta las subpartes 2 y 3 y cuándo.

C. ¿Invitan a algún adulto de la escuela o de afuera a que les lea alguna parte?

D. Acuerden con la/el docente cómo leerán el resto de los capítulos: cuáles en la escuela, cuáles en casa.

E. Las historias se pueden contar en el mismo orden en que ocurrieron los hechos o no. ¿Qué posibilidad eligió la autora? Justifiquen sus respuestas.

F. Comparen los dos mundos: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?

3. Después de la lectura

A. ¿En qué cambian y qué se mantiene en los personajes al pasar de un mundo al otro? ¿Por qué?

B. El vínculo entre los protagonistas cambia durante el relato. ¿En qué cambia cada uno? ¿Por qué? ¿Uno cambia más que el otro? ¿Cómo se relacionan los cambios de uno con los del otro? ¿Son un paradigma de causa/consecuencia? ¿Son conscientes los personajes de sus propios cambios? ¿Podrían elegir no cambiar?

C. Hagan en el pizarrón una lista con todos los personajes. Organícense en tantos grupos como personajes y distribúyanlos por elección y acuerdo, o por azar. Cada grupo *sigue las huellas* de su personaje a través de la novela: resaltan las palabras y expresiones que los caracterizan física e interiormente. Con esa información, construyen el perfil para las redes sociales. Ábranles una cuenta. Solicítense *amistad* entre todos.

- D. ¿Conocen alguna película que se parezca a esta novela? Si es así, ¿cuál?
¿Cuáles conocen los compañeros?
Enuncien lo que encuentran en común.
- E. En la solapa de tapa se transcribe una idea tomada del blog de Meli, *Lee. Sueña. Vuela*: que esta historia da “una lección de vida”. ¿Están de acuerdo? Si es así, ¿qué lección de vida les parece que da?
- F. La bloguera, también dice: Villano más original y raro [que los colores] no vi jamás. ¿Ustedes tampoco vieron?
- G. ¿Está bien defender siempre lo que uno piensa? ¿Está mal modificar lo que se dice y/o hace por una decisión estratégica?
- H. ¿A qué reflexión los lleva este relato? Escribanla en pequeños grupos de modo tal que otros quieran leerlo. Ubiquen sus recomendaciones en lugares visibles de la escuela: carteleras en pasillos, en el SUM, en el hall de entrada o en otros sitios que en la escuela se habiliten para ello.
- I. Recuerden los pasos para cualquier escritura que se haga pública:
1. *Planificar*: pensar qué pondrán en esa reflexión y anotar como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron.
 2. *Escribir* en una hojita borrador. Todavía no importa la caligrafía, la prolijidad, la presentación. Nadie más que los que escriben leerán esas hojas. Es igual si hay faltas ortográficas, de redacción, tachones, aparente desorden. No es la versión definitiva.
 3. *Revisar* el comentario escrito atendiendo a la ortografía (usen el corrector del Word), y para reemplazar por sinónimos las palabras repetidas.
Ahora escribanla en limpio.
- J. La autora dedica la novela a sus amigas Corrie y Rachel (vean las primeras páginas). Si ustedes fueran los autores, ¿a quién se la dedicarían? ¿Por qué?