



Malala, la niña que quería ir a la escuela

96 páginas

Actividades realizadas por Elena Luchetti*

TEMAS

- Aprendizaje
- Comunicación
- Convivencia
- Discriminación
- Emociones
- Familia
- Fe
- Identidad
- Miedos
- Sociedad
- Tolerancia

SOBRE LA AUTORA

Adriana Carranca es una periodista brasileña. Es reportera especial del periódico *O Estado de São Paulo* y escribe para diversas publicaciones internacionales. Cubrió la guerra en Afganistán y Pakistán. Escribe principalmente sobre conflictos, tolerancia religiosa y derechos humanos, con una mirada especial sobre la condición de las mujeres. Tiene una maestría en Políticas Sociales y Desarrollo, en la London School of Economics (LSE) y fue corresponsal en la ONU, en Nueva York, e investigadora invitada del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo, en la Universidad de Oxford; además integró el Proyecto de Reportaje Internacional, de la Universidad Johns Hopkins, de Washington. También publicó dos libros-reportaje para adultos, y recibió varios premios.

SOBRE LA ILUSTRADORA

Bruna Assis Brasil nació en Curitiba en 1986. Se graduó en periodismo y diseño gráfico, hizo un posgrado en ilustración creativa y técnicas de comunicación visual en la escuela EINA, en Barcelona. En 2012, recibió el premio "30 Mejores Libros Infantiles del Año", de la revista *Crescer*. Al año siguiente, fue nominada al premio "Jabuti", en la categoría Ilustración. Tiene más de treinta libros publicados.

* **ELENA LUCHETTI** es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

A. Observen solo la *tapa*:

Conversen:

1. De acuerdo con la vestimenta de la protagonista, ¿las acciones parecen desarrollarse en la Argentina?
¿Todos piensan lo mismo?

B. Lean la *contratapa*.

Sigan conversando:

1. ¿El libro narra una historia real o inventada por la autora? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Qué opinan los demás?
2. ¿Cuántos años tenían ustedes cuando Malala casi pierde la vida?
3. ¿Cuál es la profesión de Adriana Carranca?
4. ¿Qué es el premio Nobel de la Paz? Si no se acuerdan, pueden averiguarlo consultando a algún adulto, libros en la biblioteca de la escuela o del barrio, o en internet.

C. Vayan al *prefacio*.

Conversemos:

1. ¿Confirman o refutan su idea inicial respecto de si era una historia verdadera o de ficción?

D. Revisemos el *Cuaderno de fotos* de la autora, a partir de la página 82.

Conversen:

1. ¿Cuál les llama más la atención? ¿Por qué? ¿A otros compañeros les llamó la atención la misma?
¿Por los mismos motivos?

E. Si quieren ver cómo es el valle de Swat, donde transcurre la vida de Malala Yousafzai, pueden encontrar algunas fotos en internet (por ejemplo en: goo.gl/u00VMd).

F. Acudan a *Agradecimientos*, a partir de la página 88 y contabilicen cuántos testigos oculares de los hechos le brindaron sus testimonios a la autora para conocer la vida de Malala.

Conversen:

1. ¿Es una obra improvisada o bien documentada?

2. Durante la lectura

A. La extensión del relato permite que acuerden con el/la docente distintas formas de lectura. Pueden seleccionar capítulos que leerán en casa y otros, en el aula: por el/la docente, por uno de los alumnos que “ensayó” previamente para hacerlo, cada uno silenciosamente, invitando a algún familiar u otro miembro de la comunidad educativa para que venga a leérselos, etc.

3. Después de la lectura

A. Conversen:

1. ¿Qué pensaron la primera vez que vieron el libro, antes de leerlo? ¿Qué piensan ahora? ¿Hay consenso en el grupo respecto de lo que piensan?
2. ¿Qué capítulo les resultó más interesante? ¿Por qué? Pueden hacer un ranking en el pizarrón.
3. ¿Qué les llamó especialmente la atención en este relato?
4. ¿Hubo algo que los desconcertara? Si es así, ¿qué? ¿También desconcertó a sus compañeros?
5. ¿Qué les dirían a sus amigos sobre este libro-reportaje?
6. ¿Leyeron otros libros parecidos a este? En caso afirmativo, ¿en qué se diferencian?
7. ¿Qué cosas de las que fue diciendo el resto de sus compañeros les impresionaron más?
8. ¿Por qué a Malala le otorgaron el premio Nobel de la Paz?
9. ¿Algún argentino recibió un premio Nobel? Si así fuera, ¿alguno fue de la Paz?, ¿alguno le correspondió a una mujer? Para recordarlo, pueden ir a http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/encuentro?rec_id=110706
10. ¿Y si se comunican con la Escuela Khushal, donde Malala estudiaba? Esa escuela tiene computadoras, así que pueden intentarlo.

- B. Reúnanse en pequeños grupos y cada grupo elija un capítulo, atendiendo de no reiterar la elección. Seleccionen del capítulo tantos párrafos como integrantes tienen los grupos. Hagan una copia del capítulo y corten los párrafos seleccionados. Van a quedar párrafos sin seleccionar: no importa. Intercambien con otro grupo. Cada uno lee en silencio el párrafo que le tocó.

Comienza cualquier grupo. Uno de los alumnos lee, ubicado de frente a la clase, en voz alta, su párrafo. Luego otro alumno lee el propio. Si el contenido en este segundo párrafo se halla en el texto antes que el del compañero, se coloca a la derecha del anterior; si se halla después, a la izquierda (la clase aprueba o rectifica la decisión). Si necesitan recordar qué decía el párrafo de su compañero, pídanle que lo relea oralmente (no vale acercarse a leerlo en silencio). Un tercer alumno lee el que le correspondió y se ubica en relación con los otros dos (antes de ambos, entre uno y otro, detrás de ambos); el grupo ratifica o corrige. Así sucesivamente.

4. Para seguir

- A. Vean la *portadilla*. ¿Y si organizan una campaña con el fin de recaudar dinero para el “Fondo Malala para la educación”? Con el/la prof. de Inglés traduzcan la página web. Quizás haya que preparar un folleto persuasivo donde expliquen brevemente lo relativo a Malala y también cómo funciona el Fondo. Determinen con claridad dónde se recibirá el dinero, dónde se guardará hasta que termine la campaña y cómo comunicarán a los donantes cuánto se recaudó y el comprobante de la donación hecha al Fondo. Revisen las características de un folleto (relación texto/imagen, etc.) y enlístenlas en el pizarrón, así las tiene presentes durante la redacción.

Recuerden los pasos de cualquier escritura:

- 1) *Planificar*: piensen entre todos qué pondrán y uno de ustedes o el/la docente anote como en ideas sueltas, una debajo de otra, lo que pensaron. Este es un paso preparatorio.
- 2) *Escribir* un borrador. No es la versión definitiva.
- 3). *Revisar* lo escrito atendiendo a la ortografía, a que concuerden los sustantivos, los adjetivos y los verbos, a reemplazar por sinónimos las palabras repetidas, etc.

Ahora alguien lo pasa “en limpio” en la computadora. Con el/la prof. de Tecnología pueden diagramarlo en un programa adecuado y después lo imprimen y lo reparten a los posibles donantes.

- B. Cada uno elija, del capítulo que les había resultado más interesante, una palabra cuyo significado les guste especialmente; y sortean quién será el primero que dirá el capítulo donde está y dará las pistas para que los demás la localicen. Las pistas pueden ser: que es larga (o corta, o cortísima...), que tiene todas vocales distintas (o tres "a", por ejemplo), que repite una consonante, que empieza igual que el nombre de quien la eligió, el motivo por el que la eligieron u otras. El resto de los compañeros busca. El que la encuentra primero es el que dice su elegida ahora.
- C. En pequeños grupos, preparan un crucigrama. Para ello eligen palabras importantes del libro. En borrador, dibujan el crucigrama con las palabras seleccionadas y redactan las definiciones. Pueden consultar el diccionario, si les hace falta. Pasan en limpio la grilla (sin las palabras dentro) y escriben las definiciones con prolijidad. Con apoyo de el/la prof. de Tecnología podrían hacerlo en la computadora. Al pie de la hoja, consignan los números de los capítulos de los cuales tomaron las palabras. Intercambian el crucigrama con otro grupo y resuelven el que reciben.