



Viviendo mi película

La estrella de Fani

368 páginas

Actividades realizadas por María Alejandra Lumia*

TEMAS

- Amistad
- Comunicación
- Amor
- Familia
- Emociones
- Aprendizaje
- Identidad
- Viajes

OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

SOBRE LA AUTORA

Paula Pimenta nació en 1975 en Belo Horizonte (estado –equivalente a nuestras provincias– de Minas Gerais, Brasil). Por eso escribe en portugués, su lengua natal. Es publicitaria por formación. Siempre le gustó escribir pero solo posteaba crónicas en internet. También, procuraba iniciar una novela y no lograba avanzar, hasta que tuvo la oportunidad de hacer un curso de escritura creativa en Londres. Durante el año que permaneció allí, comenzó a escribir la serie *Fazendo meu filme*. De regreso en Brasil logra publicar su producción y se convierte en lectura obligatoria en escuelas públicas y privadas, como Santo Agostinho, de São Paulo y Magnum, de Belo Horizonte. Paula también estudió Música en la Universidad Estatal de Minas Gerais y compone. Si quieren escucharla, en www.paulapimenta.com.br, sección MÚSICA, encuentran tres videos donde canta con su guitarra y cuatro audios donde lo hace con una banda

* **MARÍA ALEJANDRA LUMIA** es maestra, profesora en Ciencias de la Educación y maestranda en Literatura Infantil. Coordina talleres con docentes para el Plan Provincial de Lectura de Santa Fe. También realiza talleres de lectura privados con niños.

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura

- A. Solo leyendo el *título*, en pequeños grupos, escriban un breve relato contando la trama de la novela como si ya la hubieran leído. Compartan esos argumentos en el aula, para saber qué se imaginaron los demás. ¿Hay similitudes? ¿Diferencias?
- B. Lean los *epígrafes* de los primeros capítulos y observen qué tienen en común y la relación que se establece con el título de la novela.

2. Durante la lectura

- A. Después de la lectura del *prólogo*, cada uno, al igual que Fani, confeccione la lista de sus películas preferidas: ¿hay coincidencias con las de la protagonista? ¿Y con las listas de los compañeros? Conversen acerca de los criterios de selección, por ejemplo si el tema es lo principal, si alguno se detiene más en la música, si prefieren verlas en su casa haciendo búsquedas en internet de películas que no están en cartelera o solo las ven en el cine, etc.
- B. Busquen en el libro datos que les permitan identificar la ciudad donde se desarrollan las acciones y algunas de sus características. Localicen más información y, en pequeños grupos, realicen un folleto turístico.
- C. Después de leer los *primeros diez capítulos*, organizados en grupos de cuatro integrantes, presenten a los personajes de la novela de una forma original (presentación en PowerPoint o Prezi, con dibujos que pueden ser caricaturescos, collage, etc.). Citen algunas frases textuales del libro y utilícenlas como epígrafe o en alguna parte de la presentación. ¿Se identifican con algún personaje? ¿Por qué?
- D. En la página 135, se narra una actividad que les proponen a los alumnos del curso. Inventen otra estrategia o juego con el mismo fin, quizás un buzón u otra forma de indagar sobre cómo los demás lo ven a uno.

3. Después de la lectura

- A. Reúnanse en pequeños grupos y dividan los capítulos sucesivos de la novela en tantos bloques como grupos resultaron. Preparen un resumen de ese bloque de capítulos, incluyendo comentarios acerca de las transformaciones de los personajes y del modo en que resolvieron los conflictos; pueden proponer otras formas de resolución y contar cómo seguiría la historia con esas transformaciones.

Guía de lectura

La estrella de Fani



- B. En tercetos, escriban una reseña del libro, que incluya una mención especial sobre el hecho o aspecto de la novela que les resultó más interesante. Tengan en cuenta que no debe anticipar demasiado para que el futuro lector no pierda interés. Podrían preparar después una revista de reseñas.
- C. Observen las formas de relacionarse que tienen los chicos de la novela y compárenlas con las de ustedes. Conversen acerca de las diferencias que encuentran. ¿Utilizan nuevas tecnologías? ¿Cuáles de los malos entendidos se producen por ese tipo de comunicación? ¿Qué cosas se pueden solucionar a partir del uso de las tecnologías? ¿Vivir el intercambio cultural en la era digital habrá sido lo mismo que cuando internet no existía?
- D. La música ocupa un lugar importante en esta novela. Al igual que hizo Fani con Leo, de intercambiar CD con música para decirse cosas, de a dos elaboren listas para distintas situaciones comunicativas, por ejemplo: cuando no quieren ir a un lugar al que sus padres les piden que vayan, o para pedirle disculpas a un amigo con el que se pelearon, o para alentar un equipo deportivo, etc.