



### Viviendo mi película

## El guion inesperado de Fani

440 páginas

Actividades realizadas por Elena Luchetti\*

#### TEMAS

- Amistad
- Comunicación
- Amor
- Familia
- Emociones
- Aprendizaje
- Identidad
- Viajes

#### OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN



CON ACTIVIDADES

#### SOBRE LA AUTORA

Paula Pimenta nació en 1975 en Belo Horizonte (estado –equivalente a nuestras provincias– de Minas Gerais, Brasil). Por eso escribe en portugués, su lengua natal. Es publicitaria por formación. Siempre le gustó escribir pero solo posteaba crónicas en internet. También, procuraba iniciar una novela y no lograba avanzar, hasta que tuvo la oportunidad de hacer un curso de escritura creativa en Londres. Durante el año que permaneció allí, comenzó a escribir la serie *Fazendo meu filme*. De regreso en Brasil logra publicar su producción y se convierte en lectura obligatoria en escuelas públicas y privadas, como Santo Agostinho, de São Paulo y Magnum, de Belo Horizonte. Paula también estudió Música en la Universidad Estatal de Minas Gerais y compone. Si quieren escucharla, en [www.paulapimenta.com.br](http://www.paulapimenta.com.br), sección MÚSICA, encuentran tres videos donde canta con su guitarra y cuatro audios donde lo hace con una banda

\* **ELENA LUCHETTI** es maestra, profesora en Letras, licenciada en Educación y maestranda en Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Coordina un postítulo en Literatura Infantil y la carrera de Profesor en Nivel Inicial en el Instituto de Formación Docente Fodehum. También coordina la maestría en Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Rosario. Dirige una colección para docentes centrada en lectura y se ocupa en capacitación docente.

# Guía de lectura

## El guion inesperado de Fani



### ACTIVIDADES

#### 1. Antes de la lectura

A. Lean en la contratapa; dice que:

1. Fani pasó un año en la *"tierra de la reina"*.

Conversen:

- a. ¿De qué reina se tratará? Si leyeron la novela anterior, sabrán la respuesta. Si no, ¿cuál será ese país? ¿Qué opinan los demás?
- b. ¿Alguna vez estuvieron en un país gobernado por una reina? ¿Notaron algo distinto de otros países gobernados por reyes? ¿Y gobernados por presidentes o cargos similares?
- b. ¿Ustedes fueron por seis meses a otro país, por ejemplo, por un intercambio? ¿Les gustaría? ¿Por qué?

2. Es hora de que Estefanía Castelino Belluz (Fani), que tiene ya 18 años, *"tome decisiones que puedan cambiar su vida"*.

Sigan conversando:

- a. ¿Cómo imaginan que sería su vida hasta ahora? ¿Hay coincidencia con el resto de los compañeros?
- b. ¿Por qué tendría que cambiarla?
- c. ¿Cuáles serían esas decisiones que debiera tomar? En la página web de la autora ([www.paulapimenta.com.br/livros?lightbox=i275x](http://www.paulapimenta.com.br/livros?lightbox=i275x)), leemos que son *"difíciles y valerosas"*.

3. Y que en Brasil la esperan *"nuevas oportunidades"*.

- a. Oportunidades ¿para ser cómo? ¿Para lograr qué?

4. Es importante tener sueños (dice en la plaqueta amarilla). En el mismo sentido, la autora recalcó en ocasión de su visita a la Escola Municipal Tristão da Cunha, de Belo Horizonte “la importancia de nunca desistir de los sueños”.

Conversen:

- ¿Cuáles serían los sueños e ilusiones de Fani al regreso, después de un año en el exterior?
- ¿Con qué sueñan ustedes? ¿Hay sueños y deseos compartidos en el grupo?
- Organicen una encuesta para saber cuáles son los sueños de otros alumnos de la escuela. Fijen un lapso para encuestar y tabulen las encuestas trabajando en el pizarrón.

### 2. Durante la lectura

A. Vean la *dedicatoria* (pág. 5). Allí la autora dedica el libro a sus primas, a quienes califica de “hermanas del corazón”, “por todos los libros que ya escribimos juntas en la vida real. Y por todos los que nos quedan por escribir”.

- ¿Eso significa que entre las tres ya escribieron varios libros y van a escribir otros? ¿O que las tres juntas han vivido situaciones interesantes como las de los libros y supone que vivirán más?
- Conversen: ¿Ustedes tiene primas o amigas que son como hermanas del corazón? ¿Comparten con ellas porciones de su vida?
- Si escribieran un libro, ¿a quién se lo dedicarían? ¿Por qué?

B. Aborden los *Agradecimientos* de página 6.

Descubran la frase donde se infiere que, durante todos los meses que le ocupó la escritura de este libro, Paula dejó un poco de lado las tareas domésticas.

C. Accedan a la página 8; a modo de epígrafe de todo el libro, se incluye una idea de la película *101 dálmatas*.

Conversen: ¿Alguna vez les ocurrió que un tiempo corto les pareció larguísimo? ¿Por qué? ¿Vieron esa película? ¿Recuerdan el porqué de esa idea?

D. En una entrevista a la autora publicada en *veja BH* y realizada por el periodista João Renato Faria, el 16 de mayo de 2014, dice:

João Renato: *Ud. siempre cita películas en sus libros. ¿Son su inspiración?*

Paula Pimenta: *Soy una apasionada por el cine.*

Señalen en el libro indicios que confirmen esa pasión.

### 3. Después de la lectura

A. La lectora Laura Campos, fan de Paula Pimenta, manifiesta en el periódico digital *Folha de São Paulo*, el 5 de enero de 2013 ([goo.gl/FNZQRL](http://goo.gl/FNZQRL)), que le gustan los libros que hacen sentir lo que los personajes sienten.

a. Identifiquen pasajes de la novela donde se explicita lo que los personajes sienten.

b. Sigue diciendo Laura Campos: "Fany não desiste de seus sonhos". Antes de la lectura conjeturaron cuáles serían los sueños de Fani. Ahora que ya leyeron la novela, pueden cotejar sus hipótesis iniciales con lo que aparece en el relato. Y advertir también los pasajes donde se evidencia que la protagonista no desiste de sus sueños.

Conversen: ¿Ustedes, a veces, desisten de sus sueños? ¿Nunca? ¿Por qué?

B. En otra entrevista le preguntan a Paula:

–¿Cuánto de usted tiene Fani?

–Como ella, soy tímida y soñadora y me gusta quedarme en casa viendo películas y series.

Pero Fani es llorona y yo, no.

Fundamenten con citas textuales esas características de Fani. Pueden distribuirse los capítulos para releer y luego compartir sus hallazgos.